Assessoria de edições e interior (Antônio Auzier Ramos)

Responsável pela execução de projetos, ações de apoio à produção, promoção e difusão de atividades culturais, além da capital nos municípios amazonenses. Dentro das atividades desta assessoria, estão incluso os projetos:

"Editoração" cujo objetivo é resgatar autores consagrados e de obras esgotadas, apoiar autores novos, de obras científicas ou literárias.

Desde a implantação do referido Projeto em 1997, esta secretaria já editou em parceria com a Editora Valer, Editora da Universidade do Amazonas e Kintaw Design, vários títulos sobre a Amazônia, entre eles: *Documentos da Amazônia*, *Séries Poranduba*, *Resgate*, *Em Busca da Identidade Regional* e outros títulos diversos.

Série Memória: Esta publicação reúne textos de professores, jornalistas, escritores e estudiosos do temas regionais e vai de encontro ao conselho de estudante e interessados nos assuntos amazônicos. Os textos são apresentados em lâminas acondicionadas em pastas com 20 unidades, com duas laudas no máximo, impressas em folhas formato A4, fotos ou ilustrações referentes ao tema, que poderá versar sobre: Festas eventos da cultura popular, Utensílios de uso caboclo, Culinária cabocla, Vultos ilustres, Medicina popular, Lendas e Crendices, Praças de Manaus, Imóveis, logradouros, monumentos e espaços relevantes à memória sentimental e histórica da cidade de Manaus. Já foram editadas 80 lâminas dessa Série Memória.

"Literatura Agora", que objetiva a promoção de eventos para o lançamento das obras editadas em parceria com a Secretaria, ou não, para a divulgação de autores que têm por temática o Amazonas, no gênero literário propriamente dito e suas ramificações, ou no científico. De 1997 a 2002 (até junho) esta Secretaria realizou 30 (trinta) Solenidades de Lançamentos de Livros.

No período de 22 a 26 de novembro de 2000, foi realizado o I Encontro Amazônico da Poesia Latino Americana, cujo objetivo foi reunir vários poetas mais expressivos da América Latina em Manaus. Participaram 14 países da América Latina, incluindo o Brasil, como: Chile, República Dominicana, Guatemala, Colômbia, Peru, Nicarágua, México, Argentina, Venezuela, Equador, Uruguai e Cuba e 3 Estados amazônicos: Pará, Maranhão e Roraima.

"Ciclos de Palestras", com a finalidade de divulgar autores e obras de caráter literário, foram convidados para o ciclo de palestras com temática amazônicas os seguintes escritores: Jorge Caldeira, Ana Maria Lima Daou, Leandro Tocantins, Márcio Souza, Élson Farias, Carlos Heitor Cony, Tenório Telles e Fernando Moraes.

"Projetos Estrelas do Amazonas", que registrará a produção atual e resgatará a dos compositores de épocas anteriores contribuindo para a divulgação do que há mais de expressivo do acervo musical amazonense. No período de 1997 a 2002 (até junho), foram gravados 7 títulos: Cantos de Nossa Terra – Banda de Música da base Aérea de

Manaus; Amazonas Pátria D'água com Neto Cabral & Banda Porantim; Farol com Armando de Paula; Hino do Amazonas, Zezinho Corrêa Acústico, Coral João Gomes Júnior e Lucilene Castro.

"Projeto de Incentivo às Bibliotecas ou Instituições Culturais", tem por objetivo incentivar a criação e/ou implementação das bibliotecas já existentes. Já foram doados de 1997 a 2002 (até junho), mais de 250 kits contendo as edições Governo do Amazonas, para diversas Instituições.

"Programa de Apoio a Eventos Populares nos Municípios Amazonenses", cujo objetivo é o de contribuir com o resgate das raízes e o fortalecimento da identidade étnica-cultural do povo amazonense. Diversos municípios foram beneficiados para a realização de seus eventos tais como: Municípios Beneficiados: Tefé, Borba, Parintins, Juruá, Manacapuru, Presidente Figueiredo, Careiro da várzea, Lábrea, Itacoatiara, São Sebastião do Uatumã, São Gabriel da Cachoeira, Nhamundá, Boca do Acre, Autazes, Novo Aripuanã, Coari, Maués, Eirunepé, Barcelos, Codajás, Novo Airão.

"Projeto de Participação em Eventos", visando promover o livro e a indústria editorial do Estado em todos os seus aspectos. Expor e vender livros, estabelecer relacionamento direto e amplo com a indústria gráfica e empresas de tecnologia de apoio; desenvolver a formação profissional e realizar atividades culturais. Esta Secretaria participou da XVI (em 2000) e XVII (2002) Bienal Internacional do Livro de São Paulo e da X bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro (2001), expondo 366 títulos incluindo os livros editados sob o patrocínio do governo do Estado, os livros editados pelas Editoras Valer, Universidade Federal do Amazonas e o Inpa.

"Programa de Apoio à Formação de Bandas de Música Municipais" do Ministério da Cultura, que tem como objetivo principal a doação de 18 instrumentos de sopro para cada cidade do projeto, procurando resgatar esse traço cultural brasileiro. Doando esse instrumento para a criação, ampliação ou reposição de instrumentos de bandas musicais, distribuição de partituras, manual de conservação e reparos de instrumentos e realização de cursos para maestros e instrumentos. Os municípios beneficiados desde a implantação do Programa, foram:

1997 – 4 municípios: Iranduba, Itacoatiara, Maués, Presidente Figueiredo;

1998 – 3 municípios: Anori, Coari, Nova Olinda do Norte;

1995 – 5 municípios: Anamã, Caapiranga, Ipixuna, Japurá, Manacapuru;

2000 – 7 municípios: Lábrea, Carauari, Silves, Novo Airão, Barreirinha, Parintins, Borba;

2001 – 12 municípios: Alvarães, Apuí, Barcelos, Canutama, Careiro da Várzea, Envira, Itamarati, Juruá, Maraã, Santo Antônio do Içá, Tabatinga, Tapauá.

"Projeto Cultural A Trupe da Alegria", objetiva abrir um caminho para a integração da criatividade nos CAICs, ICAM e P.S. Infantil João Lúcio Machado. Artistas caracterizados, prestando momentos de lazer e entretenimento a crianças que se encontram hospitalizadas ou à espera de atendimento médico. Prestando um

significativo apoio emocional às crianças e adolescentes que estão com problemas de saúde, utilizando as artes, músicas, teatro, artes plásticas, danças e brincadeiras. A atuação dos animadores da Trupe da Alegria tem como principal característica, a transformação de qualquer acontecimento em oportunidade para se fazer humorismo. Essa animação, principalmente no leito de hospital, faz com que a criança que ali está (há dias, semanas ou meses) seja resgatada para o mundo de fantasia e dos sonhos. Através das brincadeiras, busca-se resgatar da criança, sua essência de ser criança: que brinca, que ri, que solta suas emoções.
Diminuindo dessa forma, suas angústias, seus temores, suas tensões e suas dores. Esse projeto beneficia a criança, os pais e os funcionários, pois ao assistirem ou participarem das brincadeiras, estão relaxando e entrando em conexão positiva com seu lado infantil. Projeto implantado no ano de 2001.

Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98.

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : acervodigitalsec@gmail.com

Av. Sete de Setembro, 1546 - Centro
69005.141 Manaus - Amazonas - Brasil
Tel.: 55 (92) 3131-2450
www.cultura.am.gov.br

Secretaria de
Cultura